



Mihai Manea <manea.mihai@gmail.com>

Evenimente ianuarie Institutul Elie Wiesel

1 message

Ungureanu, Elisabeth I O <elisabeth.ungureanu@gmail.com>

To: Mihai Manea <manea.mihai@gmail.com>, Mihai Manea <mihai.manea@ismb.ro>

7 January 2020 at 12:03

Domnule Profesor,

La multi ani si un an nou cat mai bun sa aveti si cu multe impliniri, atat pe plan profesional, dar mai ales in plan personal si bineneteles multa sanatate!!!

Noi incepem anul 2020 in forta, as vrea sa cred ca si in forma - haha, cu doua evenimente: unul al MTR - *Zilele filmului Memoria Holocaustului* 24-26 ianuarie, deschiderea la ora 18.00 si al doilea, pe data de 27 ianuarie cu un seminar pentru elevii de liceu.

Daca se poate, va rog sa disseminati informatiile despre cele doua evenimente- poate vor participa elevi si profesori. Zic si profesori intrucat la *Zilele filmului Memoria Holocaustului* evident ca pot veni si profesori - in deschidere, iar elevilor din gimnaziu le-am pregatit un film animant, a doua zi, sambata, pe 25 ianuarie.

Profesorii care vor colabora cu noi cu ocazia Zilei Internationale de Comemorare a Victimelor Holocaustului vor primi cate un Certificat pentru implicarea in organizarea de evenimente indiferent de calitatea pe care o vor avea - fie de profesor indrumator al elevului/elevilor care vor participa la seminar sau de insofitor al elevilor la Zilele filmului Memoria Holocaustului, pe parcursul celor trei zile de film.

Daca doresc sa se implice trebuie doar sa avem o evidenta a cui, unde si catre ce eveniment se orienteaza - pe office@inshr-ew.ro.

Mai multe detalii despre seminar se gasesc aici: <https://www.inshr-ew.ro/seminar-elie-wiesel-si-memoria-holocaustului-27-ianuarie/>

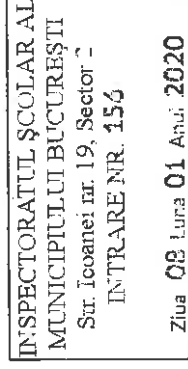
Mai multe detalii despre *Zilele filmului Memoria Holocaustului* în attach.

Va multumesc foarte mult,
Elisabeth

Elisabeth UNGUREANU

Director
Communication and Administrative Office

ROMANIAN GOVERNMENT



National Institute for Romanian Holocaust Studies "Elie Wiesel"

89 Dacia Boulevard, 020052, Bucharest

Phone: +40.21. 318.09.39

Mobile: +40.721.44.32.96; +40.742.25.80.98

www.inshr-ew.ro



[[INSHR-EW] Zilele Filmului-Memoria Holocaustului, ianuarie 2020.pdf

584K

Seminar: „Elie Wiesel și memoria Holocaustului”, 27 ianuarie



27 ianuarie 2020
București

Luni, 27 ianuarie 2020, la sediul Institutului „Elie Wiesel” din București va avea loc seminarul „Elie Wiesel și memoria Holocaustului”.

Proiectul educațional este organizat în contextul Zilei Internaționale de Comemorare a Victimelor Holocaustului și se adresează elevilor de liceu.



Seminarul își propune să transmită memoria Holocaustului în rândul generațiilor de tineri și, în aceeași măsură, să promoveze combaterea intoleranței, rasismului, xenofobiei și antisemitismului.

Participarea la seminar:

- Realizarea unui eseu în limba română, engleză sau franceză (4.000-6.000 caractere cu spații incluse) sau a unei lucrări artistice (la alegere între grafică și pictură) pe tema seminarului „Copilăria și adolescența în Holocaust”, plecând de la romanul autobiografic „Noaptea”, care ridică întrebări dificile despre comportamentul uman.
- Termen limită pentru transmiterea propunerilor: 20 ianuarie 2020
- Adresă pentru transmiterea propunerilor: soniacatrina@gmail.com
- Lucrările transmise vor fi evaluate și doar 20 vor fi selectate pentru participarea la seminarul din 27 ianuarie.

Detalii complete privind evenimentul și modalitățile de participare:



Share This

 [Tweet](#)  [Share](#)  [Share](#)  [Email](#)

INVITAȚIE LA CANDIDATURĂ

SEMINAR

27 ianuarie 2020, ora 12.00

ELIE WIESEL ȘI MEMORIA HOLOCAUSTULUI



Institutul Național pentru Studierea Holocaustului din România „Elie Wiesel” organizează în data de 27 ianuarie 2020, în contextul Zilei Internaționale de Comemorare a Victimelor Holocaustului, seminarul „**Elie Wiesel și memoria Holocaustului**”.

Acest proiect educațional va fi realizat cu un număr de 20 de participanți, adresându-se, în mod special, elevilor de liceu.

Fără memorie nu există cultură. Fără memorie, nu ar exista civilizație, nici societate, nici viitor. (Elie Wiesel)

Obiectivul seminarului

Plecând de la romanul autobiografic „Noaptea”, care ridică întrebări dificile despre comportamentul uman, seminarul își propune să transmită memoria Holocaustului în rândul generațiilor de tineri și, în aceeași măsură, să promoveze combaterea intoleranței, rasismului, xenofobiei și antisemitismului.

Desfășurarea activității

Candidatura: un eseu în limba română, engleză sau franceză (4.000-6.000 caractere cu spații incluse) sau o lucrare artistică (la alegere între grafică și pictură) pe tema seminarului „Copilăria și adolescența în Holocaust”.

Termen limită pentru transmiterea propunerilor: 20 ianuarie 2020

Adresă pentru transmiterea propunerilor: soniacatrina@gmail.com

Desfășurare seminar: prezentarea lucrărilor și dezbateri, 27 ianuarie 2020, la sediul Institutului „Elie Wiesel” din Bd. Dacia, nr. 89.

Descriere temă seminar

Experiența personală a lui Elie Wiesel, supraviețuitor al Holocaustului și câștigător al Premiului Nobel pentru Pace în 1986, relatată în romanul „Noaptea” reprezintă punctul de plecare în organizarea activității.

Scrierea autobiografică „Noaptea” prezintă experiențele lui Eliezer, tânărul evreu de origine română din Sighet, deportat la vârsta de 15 ani în lagărul de concentrare de la Auschwitz împreună cu familia.

Tzipora, sora mai mică a autorului, o fetiță cu părul „blond frumos pieptănat, cu un paltonaș roșu pe braț”, avea 7 ani când a fost omorâtă împreună cu mama ei în camerele de gazare din Auschwitz, la sosirea în Polonia în 1945.

Seminarul este organizat în cadrul proiectului „Holocaust Memoryscapes”, finanțat printr-un grant al Ministerului Cercetării și Inovării, CNCS – UEFISCDI (PN-III-P1-1.1-TE-2016-0811).

Iată cum își amintește autorul sosirea în lagărul de concentrare de la Auschwitz-Birkenau, moment care marchează separarea de mamă și surori:

Un gradat SS ne-a întâmpinat, cu un baston în mână. A ordonat:

— Bărbații la stânga! Femeile la dreapta!

Șase cuvinte spuse cu calm, cu indiferență, fără emoție. Șase cuvinte simple, scurte. A fost momentul în care m-am despărțit de mama. Nu am avut timp să mă gândesc, dar am simțit apăsarea mâinii tatălui meu: rămâneam singuri. Într-o fracțiune de secundă, le-am văzut pe mama și pe surorile mele pornind spre dreapta. Tzipora o ținea pe mama de mână. Le-am văzut îndepărtându-se; mama mângâia părul blond al surorii mele, ca și cum ar fi protejat-o, iar eu continuam să merg alături de tata, alături de bărbați. Și nu știam că, în acel loc și în acea clipă, mă despărțeam pentru totdeauna de mama și de Tzipora. Am continuat să merg. Tata mă ținea de mână. (p. 63-64).

Povestea pe care Elie Wiesel o transmite posterității este despre o călătorie printr-un întuneric care eclipsează orice înțelegere, întunericul lagărului de la Auschwitz, care prin extensie devine întunericul Holocaustului.

Imaginați-vă ce se întâmplă în mintea adolescentului de 15 ani care privește inelele de fum negru de pe cer, fum care emană din cuptoarele în care sora mai mică și mama sa au fost aruncate, precum alte mii de victime.

Având temă „**Copilăria și adolescența în Holocaust**”, transmiteți **un eseu** în limba română, engleză sau franceză (4.000-6.000 caractere cu spații incluse) sau **o lucrare artistică** (la alegere între grafică și pictură) la următoarea adresă de email: soniacatrina@gmail.com, **până la data de 20 ianuarie 2020**.

Dintre propunerile transmise, vor fi selectate 20 cele mai bune lucrări, iar autorii acestora vor participa la seminarul din data de 27 ianuarie 2020, în cadrul căruia se va organiza o dezbatere pe tema menționată și vor fi prezentate eseurile și proiectele artistice.

Lucrările selectate vor fi premiate cu **Diploma de excelență „Elie Wiesel”**, însoțită de un premiu oferit de către Institutul Național pentru Studierea Holocaustului din România „Elie Wiesel”.

Sugestii de lectură:

Elie Wiesel (2006) *Noaptea*, Editura Corint.

Oprah (2000), „Oprah Talks to Elie Wiesel”, *The Oprah Magazine / November 2000*, disponibil la: <http://www.oprah.com/omagazine/oprah-interviews-elie-wiesel#ixzz4BRQi4o9U>.

Seminarul este organizat în cadrul proiectului „Holocaust Memoryscapes”, finanțat printr-un grant al Ministerului Cercetării și Inovării, CNCS – UEFISCDI (PN-III-P1-1.1-TE-2016-0811).



24-26

ianuarie

2020

Zilele filmului „Memoria Holocaustului”

Zilele filmului „Memoria Holocaustului”

„Fără memorie, nu există cultură. Fără memorie nu există civilizație, iar fără cultură și civilizație nu există progres.”

Ziua Internațională de Comemorare a Victimelor Holocaustului, marcată anual în data de 27 ianuarie, readuce în conștiința publică evenimentele din perioada celui de-al Doilea Război Mondial, care au schimbat și au curmat vieți pe criterii arbitrare. *Șase milioane de evrei au fost uciși în perioada Holocaustului, iar dintre aceștia, 1.500.000 erau copii.*

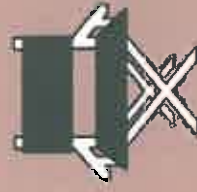
Rememorarea acestor evenimente reprezintă un semn de respect față de victime, dar mai ales o responsabilitate. Responsabilitatea de a conștientiza pericolul și de a preveni tragedii similare generate de atitudini extremiste, existente indiferent de contextul temporal și cultural.

Institutul Național pentru Studierea Holocaustului din România propune o alternativă la metodele clasice de cunoaștere, impulsionând publicul larg să descopere istoria Holocaustului din Europa și România dintr-o perspectivă diferită, prin arta cinematografică.

Cea de-a treia ediție a programului cultural „Zilele Filmului- Memoria Holocaustului” aduce în atenția publicului **documentare, producții artistice și animații**. Toate filmele sunt subtitrate în limba română.



Zilele filmului-Memoria Holocaustului”- program cultural și comemorativ în cadrul căruia sunt produse cinematografice pe tema Holocaustului din Europa și România. Primele două ediții au avut loc în ianuarie 2015 și ianuarie 2017.



ORGANIZATORI:

Institutul Național pentru Studierea Holocaustului din România „Elie Wiesel” în parteneriat cu Muzeul Național al Tăranului Român.



CINEMA:

Studio „Horia Bernea”, Cinema Muzeul Național al Tăranului Român.



PERIOADA:

24-26 ianuarie 2020

DESCHIDERE:

vineri, 24 ianuarie,
ora 18:00



ACCES:

gratuit, în
locurilor disponibile



VINERI, 24 IANUARIE

- 18:00 Deschiderea evenimentului.
- 18:30-20:26- **L'origine de la violence/ Originea violentei (2016)**, Elie Chouraoui, 1h56` film artistic.



SĂMBĂȚĂ, 25 IANUARIE

- 16:00- 16:30 **The Star of Andra & Tati/ Steaua norocoasă a Andrei și a Tatianei (2018)**, Alessandro Belli, Rosalba Vitellaro, 28 minute, animație.
- 16:45-17:25- **The Lady in No. 6- Music Saved My Life (2013)/Doamna de la nr. 6: Muzica mi-a salvat viața**, Malcom Clarke, 39 minute, documentar.
- 17:45-18:40- **Numbered/Însemnați (2012)**, Dana Doron, Uriel Sinai, 55 minute, documentar.



DUMINICĂ, 26 IA

- 16:00- 17:00 **Dor de Mireille Abramovici**, documentar.
- 17:15-19:05- **Sobibor**, Konstantin Khabenskiy, artistic.

CONTACT

INSTITUTUL NAȚIONAL PENTRU
STUDIAREA HOLOCAUSTULUI DIN
ROMÂNIA „ELIE WIESEL”

ADRESĂ & TELEFON

Bd. Dacia, nr. 89, sector 2, București.
Tel. 021. 318.09.39

E-MAIL & WEBSITE

office@inshr-ew.ro
www.inshr-ew.ro

PERSOANĂ DE CONTACT

Roxana Popa
Consilier Relații Publice
E-mail: rpopa@inshr-ew.ro
Tel: +40727.844.986