



1 imp. al. Manea
12-02-2013

GVERNUL ROMÂNIEI

**Institutul Național pentru Studierea Holocaustului
din România „Elie Wiesel”**

București, Bd. Dacia, Nr. 89, Sector 2, Tel/Fax: +40-21-318.09.39
CIF 18098352, <http://www.inshr-ew.ro/> e-mail: office@inshr-ew.ro

INSPECTORATUL ȘCOLAR AL
MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

INTRARE Nr. 1790

Ziua 12 Luna 02 Anul 2013

Intrare - Ieșire

Nr. 92 din 12.02.2013

Către: Inspectoratul Școlar al Municipiului București

În atenția: Domnului Inspector Școlar General, Constantin Trăistaru

Domnului Inspector Școlar de Istorie, Mihai Manea

Stimate Doamnă Inspector Școlar General,

Institutul Național pentru Studierea Holocaustului din România „Elie Wiesel” și Asociația One World România organizează în data de 06.03.2013 un Program privind predarea Holocaustului în școli, prin imagini și filme, destinat profesorilor de liceu.

La acest atelier-școală pot participa 25 profesori din București.

Vă adresăm rugămintea de a ne spijini în alcătuirea acestei grupe de profesori, prin transmiterea în licee a invitației anexate.

Cu deosebită considerație,

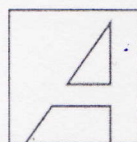
Director general

Alexandru F. ORIAN





Institutul Național pentru Studiarea
Holocaustului din România „Elie Wiesel”



Konrad
Adenauer
Stiftung

Invitație atelier “Să învățăm despre HOLOCAUST prin FILM”

Vă invităm să luați parte la atelierul “Să învățăm despre Holocaust prin Film” organizat de Asociația One World România împreună cu Institutul Național pentru Studiarea Holocaustului în România “Elie Wiesel”, în parteneriat cu Programul Statul de Drept Europa de Sud-Est al Fundației Konrad Adenauer, Consiliul Național de Combatere a Discriminării, Centrul Ceh București și People in Need.

Atelierul va avea loc în data de **06 martie 2013** la **Centrul Ceh București**¹ și este dedicat profesorilor de liceu responsabili cu disciplinele: dirigenție, socio-umane și istorie. Programul este destinat unui grup de maximum 25 de profesori.

Filmul documentar pe care îl propunem în acest atelier, “Înfruntând rinocerul”, vorbește despre istoria mare, a Holocaustului și antisemitismului în România, prin două istorii personale. Provocator și sarcastic, filmul poate constitui o foarte bună bază pentru o discuție pe tema Holocaustului în România. Putem fi sau nu de acord cu considerațiile regizorului, însă acestea ne vor provoca să ne informăm, pentru a ne putea argumenta poziția.

Ne propunem să descoperim împreună avantajele utilizării unui film documentar în activitatea didactică și pedagogică. Pe parcursul atelierului de **șase ore**, participanții se vor familiariza cu modalitățile de descifrare a documentarului respectiv și vor învăța strategii de folosire a filmului la clasă – în vederea stimulării dezbaterii pe tema Holocaustului. Această temă este grea și delicată, iar a dezvolta un curs despre Holocaust pe baza unui film cu impact emoțional și artistic poate constitui un ajutor pedagogic important.

«Un film bun provoacă o experiență pe fondul căreia se poate învăța ceva,
o experiență la care se pot adăuga - mai apoi – cunoștințe.»

(Alexandru Solomon)

La încheierea atelierului, participanții vor primi diploma de participare și DVD-ul cu filmul documentar vizionat, alături de broșura de prezentare a tehnicilor de utilizare a acestui documentar la clasă.

¹ Str. Ion Ghica nr. 11 (lângă Biserica Rusă), sector 3, București

Îndrumători:

Vlasta Vyčichlová, expert pentru nivel liceal în cadrul programului One World in Schools al organizației People in Need, program educațional dedicat promovării educației prin filme documentare și alte materiale audiovizuale derulat inițial în Cehia și, din 2008, și în Bosnia, Estonia, Georgia, Liban, Polonia, România, Slovacia etc.

Elisabeth Ungureanu specialist în comunicare și PR în cadrul Institutul Național pentru Studiarea Holocaustului din România "Elie Wiesel" coordonează departamentul PR și mass-media, cel proiecte culturale și educaționale având ca temă combaterea antisemitismului, rasismului și negaționismului. Organizează manifestări științifice consacrate perioadei Holocaustului din România și se ocupă de realizarea întâlnirilor științifice internaționale.

Alexandru Solomon realizează și produce filme documentare din 1993. Prima lui coproducție internațională, « Marele jaf comunist », a avut premiera la Amsterdam în 2004 și a fost difuzată de BBC, Arte, France 2 și alte 10 canale internaționale. De atunci, a mai realizat « Cold Waves » (2007) și « Kapitalism- rețeta noastră secretă » (2010), care au rulat în cinematografele din România și în diverse colțuri ale lumii. Alexandru este directorul festivalului One World Romania și predă la catedra Foto-Video a Unarte.

Participarea este gratuită, în limita maximă de 25 de locuri. Așteptăm candidaturile dumneavoastră, alături de o scurtă motivație de participare la adresa de office@inshr-ew.ro până la data de **22 februarie 2013**. Pentru întrebări, scrieți la office@inshr-ew.ro sau sunați la numărul de telefon 0751.93.00.31.