



Prof. I. STORIE - Șc. Gimnazială
ISM B
20.01.2020
Suspectiv Școlar,
manuscris

REGULAMENTUL CONCURSULUI NAȚIONAL
"CĂLĂTORI PRIN ISTORIE"

1. ARGUMENT

"Istoria este cea dintâi carte a unei nații", spunea Nicolae Bălcescu, subliniind însemnătatea cunoașterii trecutului pentru înțelegerea prezentului și anticiparea viitorului. Importanța istoriei în formarea tinerei generații, nevoia acesteia de a se manifesta într-o manieră interdisciplinară precum și absența unei competiții destinate nivelului gimnazial, ne-a determinat să inițiem organizarea concursului național „Călători prin istorie”.

Concursul își propune valorificarea formativă a istoriei în vedere antrenării gândirii critice, participării active și conștiente la promovarea și ocrotirea valorilor politice, sociale, culturale, ce aparțin individului, comunității și umanității în egală măsură.

Prin acest concurs dorim, de asemenea, dezvoltarea capacității de comunicare a elevilor, în vederea stimulării potențialului creativ al acestora și dezvoltării unor atitudini pozitive față de sine și de ceilalți.

2. OBIECTIVELE CONCURSULUI

- Formarea și dezvoltarea capacităților de comunicare utilizând limbajul istoric;
- Dezvoltarea interesului și a motivației pentru studiul și aplicarea istoriei în contexte variate;
- Dezvoltarea competențelor de comunicare, civice și de prelucrare a informațiilor provenite din mai multe surse;
- Descoperirea unor oportunități în cercetarea istoriei ca sursă a învățării permanente;
- Stimularea spiritului de competiție;

3. ETAPELE CONCURSULUI

Concursul se organizează anual, în trei etape:

Etapa pe școală – se va desfășura în luna februarie a fiecărui an școlar, cu participare directă

În cazul în care numărul de unități de învățământ/elevi care se înscriu la faza pe școală este mic, inspectoratele școlare pot decide să organizeze direct etapa județeană.

Etapa județeană – se va desfășura în lunile martie-aprilie ale fiecărui an școlar, cu participare directă.

Etapa națională – se va desfășura în luna mai a fiecărui an școlar. (23 mai 2020). Proba teoretică se va desfășura pe o platformă on-line, iar materialele pentru probele practice se vor trimite prin poștă.

4. PROBELE DE CONCURS

Concursul constă în două probe: - **teoretică**

- **practică** - SECȚIUNEA I – prezentare PowerPoint;
- SECȚIUNEA II – artă dramatică;

5. COMISIILE CONCURSULUI

- Pentru **etapa pe școală** *Comisia de organizare și evaluare*, numită prin decizie a conducătorului unității de învățământ preuniversitar, cuprinde profesorii de istorie și un secretar. Calitatea de președinte revine directorului unității de învățământ preuniversitar.
- Pentru **etapa județeană** *Comisia de organizare și evaluare* este numită, prin decizie, de către inspectorul școlar general. Comisia este compusă din:
 - președinte- inspectorul școlar general sau un inspector general adjunct;
 - președinte executiv- inspectorul școlar pentru istorie /profesor metodic de specialitate;



- 2 vicepreședinți - profesori de istorie, grad didactic I;
- 1 secretar având competențe de operare pe calculator;
- 6 membri- profesori de specialitate cu experiență în astfel de activități, grad didactic I
 - Pentru **etapa națională** Comisia de organizare și evaluare va fi aprobată de către Inspectorul general de istorie din M.E.C. din rândul inspectorilor școlari pentru istorie/ profesori de istorie din județele participante la concurs. Comisia este compusă din:
- președinte - inspectorul general de istorie din M.E.C.
- președinte executiv – inspectorul școlar pentru istorie din județul organizator, ales de președintele comisiei naționale
- 2 vicepreședinți - inspectori școlari pentru istorie din județele participante
- 1 secretar - profesor cu experiență în astfel de activități
- 1 informatician
- 6 membri- inspectori școlari pentru istorie din județele participante/ profesori de specialitate, grad didactic I

6. DESFĂȘURAREA CONCURSULUI

- A. PROBA TEORETICĂ** – participă elevii din clasele V – VIII; reprezentarea este individuală
Timpul de lucru acordat probei teoretice: 90 min.

Pentru etapa pe școală:

Înscrierea elevilor- Proba teoretică și proba practică (secțiunile PPT și artă dramatică) se desfășoară simultan, de aceea elevii pot participa numai la o probă/secțiune.

Elaborarea subiectelor se realizează de către Comisia de organizare și evaluare pentru etapa pe școală.

Structura subiectelor și baremul de corectare se găsesc în Anexa.

Programa concursului:

Clasa a V-a

Orientul Antic

1. Mediul natural și viața cotidiană: locuința, hrana, familia, așezări (sat și oraș), economia, practici sociale, credința

Studii de caz:

- Orașul-stat Babilon
- Temple și piramide

2. Popoare și civilizații pe harta Orientului Antic
3. Inventarea scrierii – de la pictograme la alfabet

Clasa a VI-a

Călători și călătorii – Europa și Lumea Nouă:

1. Marile descoperiri ale europenilor: drumuri și teritorii; consecințe asupra vieții oamenilor

Studiu de caz:

- *Lumea Nouă*: cunoaștere, misionarism și exploatare

Geneza spiritului modern

1. Renașterea: geneza spiritului modern, umanismul



Clasa a VII-a

Lumea la sfârșitul secolului al XIX-lea și începutul secolului al XX-lea

1. Marile alianțe politico-militare în lume
2. Primul război mondial. Evoluția alianțelor. Fronturi de luptă

Studiu de caz:

- România și Primul Război Mondial.
3. Tratatetele de pace, Noua hartă Europei

Perioada interbelică: o lume în schimbare

1. • Studiu de caz: Crize economice

Clasa a VIII-a

Statul medieval și instituțiile sale

1. Formațiuni politice românești și statele vecine
2. Transilvania de la voievodat la principat
3. Întemeierea statelor medievale Țara Românească, Moldova, Dobrogea

Desfășurarea probei- participarea directă a elevilor

Calificarea pentru etapa județeană

Din fiecare școală se va califica câte un elev pentru fiecare profesor, de la fiecare nivel de studiu, care a obținut cel mai mare punctaj dar nu mai mic de 85 puncte

Pentru etapa județeană:

Elaborarea subiectelor se realizează de către Comisia de organizare și evaluare pentru etapa județeană

Structura subiectelor și baremul de corectare se găsesc în Anexă.

Programa concursului:

Clasa a V-a

Orientul Antic

1. Mediul natural și viața cotidiană: locuința, hrana, familia, așezări (sat și oraș), economia, practici sociale, credința

Studii de caz:

- Orașul-stat Babilon
- Temple și piramide

2. Popoare și civilizații pe harta Orientului Antic
3. Inventarea scrierii – de la pictograme la alfabet

Civilizația greacă și sinteza elenistică

1. *Polis-ul* – organizarea internă: Atena și Sparta. Procesul de colonizare

Studii de caz:

- Histria, Tomis și Callatis

2. Războaiele grecilor: războaiele medice, războiul peloponeziac
3. Alexandru Macedon și civilizația elenistică
4. Frumos și cunoaștere în lumea greacă

Studii de caz:

- Acropola ateniană
- Moștenirea lumii grecești (sculptura, teatrul, cunoașterea științifică)



- Jocurile Olimpice in Antichitate

Clasa a VI-a

Călători și călătorii – Europa și Lumea Nouă:

1. Marile descoperiri ale europenilor: drumuri și teritorii; consecințe asupra vieții oamenilor

Studiu de caz:

- *Lumea Nouă*: cunoaștere, misionarism și exploatare

Geneza spiritului modern

1. Renașterea: geneza spiritului modern, umanismul
2. Reforma. Contrareforma.
3. Absolutismul

Clasa a VII-a

Lumea la sfârșitul secolului al XIX-lea și începutul secolului al XX-lea

1. Marile alianțe politico-militare în lume
2. Primul război mondial. Evoluția alianțelor. Fronturi de luptă

Studiu de caz:

- România și Primul Război Mondial.

3. Tratatul de pace. Noua hartă Europei

Perioada interbelică: o lume în schimbare

1. • Studiu de caz: Crize economice
2. Cetățean și stat în democrație și în totalitarism

Studii de caz:

- Un model democratic- SUA
- Comunismul. Nazismul

Lumea în război

1. Relațiile internaționale. Agresiunea statelor totalitare

Clasa a VIII-a

Statul medieval și instituțiile sale

1. Formațiuni politice românești și statele vecine
2. Transilvania de la voievodat la principat
3. Întemeierea statelor medievale Țara Românească, Moldova, Dobrogea

Tările Române și statele vecine între diplomație și confruntare

1. Voievozii români în lupta antiotomană: Mircea cel Bătrân, Iancu de Hunedoara, Ștefan cel Mare, Vlad Țepeș, Mihai Viteazul
2. Anul 1600 – Mihai Viteazul
3. Politică și diplomație în secolele XVII-XVIII: Matei Basarab, Vasile Lupu, Șerban Cantacuzino, Constantin Brâncoveanu, Dimitrie Cantemir

Desfășurarea probei- participarea directă a elevilor

Calificarea pentru etapa națională

Din fiecare județ se va califica câte un elev pentru fiecare nivel de studiu, care a obținut cel mai mare punctaj dar nu mai mic de 90 puncte (un singur elev din fiecare județ pe nivel de studiu- 1



elev/clasa a V-a, 1 elev/clasa a VI-a, 1 elev/clasa a VII-a, 1 elev/clasa a VIII-a; NU este obligatoriu să fie de la fiecare nivel de studiu; de exemplu poate participa un singur elev de la clasa a V-a)

Pentru etapa națională:

Elaborarea subiectelor se realizează de către Comisia de organizare și evaluare pentru etapa națională

Structura subiectelor și baremul de corectare se găsesc în Anexă.

Programa concursului:

Clasa a V-a

Orientul Antic

1. Mediul natural și viața cotidiană: locuința, hrana, familia, așezări (sat și oraș), economia, practici sociale, credința

Studii de caz:

- Orașul-stat Babilon
- Temple și piramide

2. Popoare și civilizații pe harta Orientului Antic

3. Inventarea scrierii – de la pictograme la alfabet

Civilizația greacă și sinteza elenistică- Mediul natural și ocupațiile grecilor

1. *Polis-ul* – organizarea internă: Atena și Sparta. Procesul de colonizare

Studii de caz:

- Histria, Tomis și Callatis

2. Războaiele grecilor: războaiele medice, războiul peloponezic

3. Alexandru Macedon și civilizația elenistică

4. Frumos și cunoaștere în lumea greacă

Studii de caz:

- Acropola ateniană
- Moștenirea lumii grecești (sculptura, teatrul, cunoașterea științifică)
- Jocurile Olimpice în Antichitate

Lumea Romană

1. Fondarea Romei: istorie și legendă

2. Statul roman: războaie și expansiune teritorială; decăderea

3. Viața cotidiană în lumea romană: familia și virtuțile romane; educația; jocurile

Studii de caz:

- Zeii romanilor. Templele
- Creștinismul

4. Romanizarea

Clasa a VI-a

Călători și călătorii – Europa și Lumea Nouă:

1. Marile descoperiri ale europenilor: drumuri și teritorii; consecințe asupra vieții oamenilor

Studii de caz:

- *Lumea Nouă*: cunoaștere, misionarism și exploatare



Geneza spiritului modern

1. Renașterea: geneza spiritului modern, umanismul
2. Reforma. Contrareforma.
3. Absolutismul

Spre o nouă societate

1. *Revoluția Glorioasă*
2. Constituirea SUA. *Declarația de Independență*. Constituția.
3. *Revoluția franceză*. De la supus la cetățean
Studiu de caz:
 - *Declarația drepturilor omului și ale cetățeanului*

Clasa a VII-a

Lumea la sfârșitul secolului al XIX-lea și începutul secolului al XX-lea

1. Marile alianțe politico-militare în lume
2. Primul război mondial. Evoluția alianțelor. Fronturi de luptă
Studiu de caz:
 - *România și Primul Război Mondial*.
3. Tratatul de pace. Noua hartă Europei

Perioada interbelică: o lume în schimbare

1. • Studiu de caz: Crize economice
2. Cetățean și stat în democrație și în totalitarism
Studii de caz:
 - Un model democratic- SUA
 - Comunismul. Nazismul

Lumea în război

1. Relațiile internaționale. Agresiunea statelor totalitare
2. Al Doilea Război Mondial
Studiu de caz: Holocaustul

Lumea postbelică

1. Uniunea Europeană: principii de organizare și funcționare

Clasa a VIII-a

Statul medieval și instituțiile sale

1. Formațiuni politice românești și statele vecine
2. Transilvania de la voievodat la principat
3. Întemeierea statelor medievale Țara Românească, Moldova, Dobrogea

Țările Române și statele vecine între diplomație și confruntare

1. Voievozii români în lupta antiotomană: Mircea cel Bătrân, Iancu de Hunedoara, Ștefan cel Mare, Vlad Țepeș, Mihai Viteazul
2. Anul 1600 – Mihai Viteazul
3. Politică și diplomație în secolele XVII-XVIII: Matei Basarab, Vasile Lupu, Șerban Cantacuzino, Constantin Brâncoveanu, Dimitrie Cantemir

Constituirea României moderne

1. Unirea Principatelor Române și reformele lui Alexandru Ioan Cuza
2. Cucerirea independenței de stat și unirea Dobrogei



Desfășurarea probei

Proba se va desfășura pe o platformă online. Elevii din fiecare județ vor fi prezenți în ziua concursului, la aceeași oră (ora 10.00), într-o sală de clasă dotată cu minim 4 calculatoare (pentru fiecare nivel de studiu) conectate la internet. Subiectele vor fi rezolvate pe o platformă alcătuită de organizatori de la ora 10.00 la 11.30. Pentru subiectele de tip grilă elevii vor bifa o singură variantă corectă. Pentru subiectele II și III elevii vor completa câmpurile de lucru.

După ce fiecare elev încheie rezolvarea subiectelor se va face print screen după fiecare subiect rezolvat și se trimite pe adresa inspectoristorie@gmail.com (Imaginea print screen-ului să conțină, obligatoriu, ora realizării acestuia, care nu trebuie să depășească ora 11.35)

Sala va fi monitorizată audio-video.

Evaluarea subiectelor se va face de către Comisia de organizare și evaluare pentru etapa națională.

Rezultatele concursului vor fi afișate pe site-ul inspectoratului școlar județean Constanța www.isjcta.ro.

B. PROBA PRACTICĂ

SECȚIUNEA I – prezentare PowerPoint cu tema „Evenimente istorice aniversare”* se adresează elevilor din clasele V-VIII;

* Tema pentru secțiunea PowerPoint va fi stabilită la începutul fiecărui an școlar de către *Comisia de organizare și evaluare pentru etapa națională în funcție de evenimentele aniversare ale anului. În anul 2020 tema va fi "Al doilea război mondial- în istoria universală și națională".*

Pentru etapa pe școală:

Înscrierea elevilor- Proba teoretică și proba practică (secțiunile PPT și artă dramatică) se desfășoară simultan, de aceea elevii pot participa numai la o probă/secțiune.

Evaluarea lucrărilor se realizează de către Comisia de organizare și evaluare pentru etapa pe școală.

Fișa de evaluare se găsește în Anexă.

Desfășurarea probei- participarea directă a elevilor, individuală sau echipaj (2 elevi), 3-4 minute de prezentare liberă

- ✓ lucrările constau în prezentări PowerPoint care reflectă tema propusă; prezentarea va conține maxim 12 slide-uri în care vor fi incluse: titlul prezentării, numele și prenumele elevului (elevilor), clasa, unitatea școlară, cadrul didactic îndrumător, bibliografie

Calificarea pentru etapa județeană

Din fiecare școală se va califica câte un elev sau echipaj pentru fiecare profesor, care a obținut cel mai mare punctaj dar nu mai mic de 85 puncte

Pentru etapa județeană:

Evaluarea lucrărilor se realizează de către Comisia de organizare și evaluare pentru etapa județeană

Fișa de evaluare se găsește în Anexă.

Desfășurarea probei- participarea directă a elevilor, individuală sau în echipă de 2 elevi, 3-4 min. de prezentare liberă

- ✓ lucrările constau în prezentări PowerPoint care reflectă tema propusă; prezentarea va conține maxim 12 slide-uri în care vor fi incluse: Titlul prezentării, numele și prenumele elevului (elevilor), clasa, unitatea școlară, cadrul didactic îndrumător, bibliografie

Calificarea pentru etapa națională

Din fiecare județ se va califica câte un elev sau echipaj, care a obținut cel mai mare punctaj dar nu mai mic de 90 puncte (doar un elev sau echipaj din fiecare județ)



Lucrarea probei practice (PPT) și filmarea prezentării PPT a elevului/echipajului calificat vor fi trimise electronic la adresa inspectoristorie@gmail.com (filmarea să conțină imagini atât cu elevii, modul cum prezintă, cât și cu materialul ppt cum se derulează)

→ Termen de expediere- 1 mai

Pentru etapa națională:

Evaluarea lucrărilor se realizează de către Comisia de organizare și evaluare pentru etapa națională în ziua desfășurării etapei naționale după vizionarea materialelor trimise.

Fișa de evaluare se găsește în Anexa.

Rezultatele concursului vor fi afișate pe site-ul inspectoratului școlar județean Constanța www.isjcta.ro. La probele practice nu se admit contestații.

SECȚIUNEA II – artă dramatică „Maratonul teatrului istoric” se adresează elevilor din clasele V-VIII;
Tema scenetelor- temă istorică, orice scenariu cu subiect istoric

Pentru etapa pe școală:

Înscrierea elevilor- Proba teoretică și proba practică (secțiunile PPT și artă dramatică) se desfășoară simultan, de aceea elevii pot participa numai la o probă/secțiune.

Evaluarea se realizează de către Comisia de organizare și evaluare pentru etapa pe școală.

Fișa de evaluare se găsește în Anexa.

Desfășurarea probei- participarea directă a elevilor, nu se impune un număr minim sau maxim de actori; max. 10 -12 min.

Calificarea pentru etapa județeană

Din fiecare școală se va califica câte o echipă, care a obținut cel mai mare punctaj dar nu mai mic de 85 puncte

Pentru etapa județeană:

Evaluarea se realizează de către Comisia de organizare și evaluare pentru etapa județeană

Fișa de evaluare se găsește în Anexa.

Desfășurarea probei- participarea directă a elevilor, nu se impune un număr minim sau maxim de actori; max. 10 -12 min.

Calificarea pentru etapa națională

Din fiecare județ se va califica câte o echipă, care a obținut cel mai mare punctaj dar nu mai mic de 90 puncte

Filmarea scenetei calificate va fi trimisă electronic la adresa inspectoristorie@gmail.com

Termen de expediere- 1 mai

Pentru etapa națională:

Evaluarea lucrărilor se realizează de către Comisia de organizare și evaluare pentru etapa națională în ziua desfășurării etapei naționale după vizionarea materialelor trimise.

Fișa de evaluare se găsește în Anexă.

Rezultatele concursului vor fi afișate pe site-ul inspectoratului școlar județean Constanța www.isjcta.ro. La probele practice nu se admit contestații.

7. PREMIEREA



Se acordă premiile I, II și III pentru fiecare probă (proba teoretică și practică cu cele două secțiuni). Numărul mențiunilor poate fi până la 25% din totalul participanților la fiecare secțiune (în conformitate cu Regulamentul de organizare și desfășurare a concursurilor școlare).

Elevii și profesorii coordonatori vor primi diplome de premii/participare la etapa națională din partea organizatorilor.

8. CONTESTAȚII

Eventualele contestații la proba scrisă și se rezolvă prin modificarea notei acordată inițial, prin creștere sau prin descreștere, numai dacă între nota inițială și nota de la contestații există o diferență de cel puțin 10 puncte. Hotărârea comisiei de contestații la orice etapă a concursului este definitivă. La etapa națională, contestațiile la proba scrisă se trimit scanate, în max. 24 ore de la afișarea rezultatelor, la adresa de email inspectoristorie@gmail.com.

9. DISPOZIȚII FINALE

La încheierea fiecărei etape a competiției școlare, lucrările la probele scrise și, după caz, produsele probelor practice, precum și documentele de evidență specifice competiției școlare se predau de către secretarul comisiei, cu proces-verbal, unui reprezentant al conducerii unității de învățământ în care se desfășoară competiția.

Documentele menționate se păstrează timp de 1 an, în arhiva unității de învățământ în care s-a desfășurat etapa respectivă.

În cel mult 10 zile de la desfășurarea etapei județene inspectorii școlari pentru istorie vor trimite datele elevilor calificați online, în formularul Google Docs de la adresa <https://goo.gl/forms/OBkmpwy11c0ydlF33>

NU SE PERCEPE TAXĂ DE PARTICIPARE

**INSPECTOR ȘCOLAR GENERAL,
PROF. ZOIA GABRIELA BUCOVALĂ**

**INSPECTOR ȘCOLAR PENTRU ISTORIE,
PROF. PAULA IORDAN**

**ANEXA REGULAMENTULUI CONCURSULUI NAȚIONAL
"CĂLĂTORI PRIN ISTORIE"**

PROBA TEORETICĂ – Structura subiectelor și baremul de corectare

| SUBIECTUL | ITEMI | PUNCTAJ | |
|-----------|--|--|-----------------------------|
| I | Itemi de discriminare multiplă (grilă) | 20 x 2p = 40p | 40p |
| II | Itemi de completare a unor propoziții | 5 x 4p = 20p | 20p |
| III | Itemi de răspunsuri deschise, întrebări structurate, pe baza unei surse istorice, cu următoarele cerințe: - Transcrieți din text două informații... - Precizați pe baza textului două... - Menționați două... - Prezentați în aproximativ 10-15 rânduri un fapt istoric: - informația istorică - ordinea cronologică - utilizarea limbajului istoric - structurarea textului (introducere, cuprins, concluzii - respectarea limitei de spațiu | 2 x 3p= 6p 2 x 3p= 6p 2 x 4p= 8p 6p 1p 1p 1p 1p | 30p |
| | | | Din oficiu – 10p |
| | | | Punctaj total – 100p |

PROBA PRACTICĂ – Fișa de evaluare

SECȚIUNEA I- PREZENTARE POWER POINT

| CRITERII | PUNCTAJ | EVALUATOR 1 | EVALUATOR 2 |
|---|-------------|-------------|-------------|
| Încadrarea în tema concursului | 10p | | |
| Gradul de originalitate, creativitate și inovare în dezvoltarea temei | 10p | | |
| Corectitudinea și rigoarea conținutului științific al lucrării | 30p | | |
| Informația este bine structurată, clară și concisă | 10p | | |
| Modalitatea de prezentare | 20p | | |
| Încadrarea prezentării în timpul alocat | 5p | | |
| Bibliografie | 5p | | |
| Din oficiu | 10p | | |
| Total | 100p | | |

SECȚIUNEA II- ARTĂ DRAMATICĂ

| CRITERII | PUNCTAJ | EVALUATOR 1 | EVALUATOR 2 |
|--------------------------------|-------------|-------------|-------------|
| Respectarea adevărului istoric | 15p | | |
| Calitatea interpretării | 25p | | |
| Costume, decor | 20p | | |
| Originalitate | 20p | | |
| Respectarea timpului | 10p | | |
| Din oficiu | 10p | | |
| Total | 100p | | |